



Schluss Aus Amen

Konzeptionen des Endes
im Mittelalter

- 16.09. **Richard Trachsler**
Artus' Ende und das Ende des Texts
- 23.09. **Susanne Uhl**
Minne, Minne und kein Ende?
- 30.09. **Lukas Rösli**
(K)Ein Ende in Sicht. Implikationen des Endes in der altnordischen Mythologie
- 07.10. **Daniela Fuhrmann**
Offene Serie als Einfallstor göttlicher Gnade
- 14.10. **Maximilian Benz**
Kleine Eschatologien. Über das vorläufige Ende
- 21.10. **Inga Mai Groote**
«ad similitudinem coelestis tonitruui Amen reboat»? Das gesungene Amen
- 28.10. **Andreas Thier**
Das Ende der Zeiten und das Recht. Eschatologische Deutungselemente in der mittelalterlichen Rechtskultur
- 04.11. **Mireille Schnyder**
Die Macht der Sprache am Ende der Welt
- 11.11. **Olivier Ribordy**
Das Ende im Blick. Debatten am Konstanzer Konzil über die Grenzen und das Ende der Welt
- 18.11. **Gerald Schwedler**
Vergessen
- 25.11. **Matteo Nanni**
«Ad mortem festinamus». Tanz und Endzeitvorstellungen im Llibre Vermell de Montserrat (14. Jahrhundert)
- 02.12. **Christian Kiening**
Das Ende, das keines ist. Figurationen des Todes im späten Mittelalter
- 09.12. **Georges Descoedres**
Die Inszenierung des Abganges. Bestattungen in Kirche und Friedhof
- 16.12. **David Ganz**
Geschlossen. Zur Medialität mittelalterlicher Buchhüllen