

10. interdisziplinärer Sommerkurs
Kompetenzzentrum *Zürcher Mediävistik*

Wissensorganisation im Mittelalter: Die *Universitas*

30. August - 3. September 2021



Johannes Wierix nach Marten van Cleve, 1568: Ein Pilger erzählt einer Frau Geschichten, Blatt 7 der Folge „Flämische Sprichwörter“, Graphische Sammlung ETH Zürich, D 6318, Public Domain Mark 1.0.

Dieser Kurs behandelt das Thema "Wissensorganisation im Mittelalter: Die Universitas" aus einer informationsgeschichtlichen Warte, die im Folgenden skizziert wird. Kurz zum Begriff: Ausserhalb des Kontextes der zweiten Hälfte des 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts verstehen wir Information sehr grob gefasst als einen ethischen (von aussen herangetragenen) Referenzbegriff, um eine Gruppe von Konzepten, Formaten, Objekten, Praktiken und Prozessen zu beschreiben und zu analysieren. Information ist hier aufgefasst als bedeutungstragende Mitteilung, die mittels verschiedener Medien weitergetragen wird, wobei die Medien und deren

technologische Systeme der Übertragung recht häufig eine sehr grosse Rolle für die Interpretation der Mitteilung spielen.

Unter Berücksichtigung verschiedener religiöser und kultureller Bereiche des Mittelalters haben wir die fünf Tage des Sommerkurses um die folgenden sechs Kategorien herum strukturiert. Sie sind inspiriert von den Schriften des Elias Muhanna, Associate Professor for Comparative Literature mit dem Schwerpunkt Classical Arabic Literature and Islamic Intellectual History, Brown University, vor allem seinem preisgekrönten Buch "The World in a Book: al-Nuwayri and the Islamic Encyclopedic Tradition" (2018) und seinem Kapitel "Realms of Information in the Medieval Islamic World" in Information: A Historical Companion (2021).

Mündlichkeit ("orality"), schriftlicher Austausch und die Frage, wie Informationen zirkulieren

Dieses Thema bezieht sich auf die Überlieferung von Religion und Glauben in verschiedenen Religionen. Religiöse Institutionen und ihre Amtsträger spielten bis in die Neuzeit eine wichtige Rolle bei der Weitergabe von Nachrichten, Werten, Hinweisen, Verhaltensmustern und dergleichen. Was sind die Formate und Genres der mündlichen Informationsübertragung, was deren Reichweite? Was änderte sich in der Rolle des Seelsorgers und Lehrers und was in der Gemeinde, als Papier in größerer Menge und preiswerter zur Verfügung stand? Es bietet sich an, Möglichkeiten der Informationsvermittlung sowohl innerhalb einer Gemeinschaft als auch aus einer interregionalen Perspektive unter Berücksichtigung von Pilger- und Handelswegen diskutieren.

Schulziele und die Klassifikation der Lehrdisziplinen

Hier denken wir vor allem an die Theorie und Praxis des Lernens, dann die Auffächerung des Kanons in die artes liberales, und auch die institutionelle und außerinstitutionelle Praxis der Ausbildung (Erziehung und Selbsterziehung) der Jugend. Die universitas studiorum war einer dieser Wege, ähnlich der Madrasa in der islamischen Welt. Dieses Thema beinhaltet auch die Frage nach der schriftlichen Form und welche Auswirkungen die Textmaterialien (Papyrus, Pergament, Papier, Textil) auf die Erfahrung des Lehrens und Lernens hatten.

Kompendien

Enzyklopädien, aber auch Chroniken und Listen bezeugen die vielfältigen Ansätze, um maßgebliche Informationen in Wissensseinheiten zusammenzufassen. Zu den Themen in diesem Abschnitt gehören die Zusammenfassungen der Alexandriner und die Geschichte ihrer Überlieferung über mehrere Jahrhunderte, Sprachen und Gebiete hinweg; die bewahrende Rolle, die Isidor von Sevilla's Etymologie für spätantike Literatur hatte, aber auch die Geschichte der Sammlungen von Daten und Ereignissen in Prosaform, die seit der Spätantike zur Darstellung von Geschichte angefertigt wurden. Wichtig wäre es, die Europäische Kultur der Kompendien in einen globalen Kontext zu stellen, indem beispielsweise asiatische und islamische Zusammenfassungskulturen berücksichtigt werden.

Visualisierungen, Übersetzungen und Translationen von Wissen

Wie haben Autoren das, was sie für wahr hielten, von einem Genre oder einer Doktrin auf andere Genres oder Bereiche des sozialen Verhaltens übertragen? Zu den Ideen für dieses Thema gehört der breite Bereich der Visualisierung von Wissen. Auch

Übersetzungen in und aus der Umgangssprache, mündlich gehaltene und auf Papier aufgezeichnete Predigten, alle Formen des Notierens, der Verwendung von Kurzschrift und von Methoden zum Ver- und Entschlüsseln, sind Teil der Fragestellung.

Bibliotheken, Archive, Bürokratie

Dieser Bereich analysiert die verschiedenen Institutionen und deren Entstehungsgründe, die textliche Information sammeln, kategorisieren und für die Nachwelt findbar machen, von Klosterbibliotheken zu den ersten Regierungsarchiven. Hierzu gehört auch, die Professionen und Praktiken vorzustellen, die mit diesen Organisationen verbunden waren, den Schreiber zum Beispiel.

Domänen der Informationsgenerierung und -verbreitung

Dieses Thema widmet sich vor allem den Institutionen in der mittelalterlichen Gesellschaft, die Informationen zu bestimmten Bereichen generierten, verbreiteten, aber auch verwalteten. Hierunter fallen nicht nur die Universitäten und ihre Äquivalente in den nicht-christlichen Regionen, die bereits Erwähnung fanden und die in 5) erwähnten Sammelstellen, vielmehr aber auch Hospitäler für die Armenfürsorge und Heilung von Kranken und Gerichtshöfe, an denen Urteile für Vergehen diskutiert und bestimmt wurden.

Programm

Montag 30. August 2021	Dienstag 31. August 2021	Mittwoch 1. September 2021	Donnerstag 2. September 2021	Freitag 3. September 2021
10:30 bis 11:00 Willkommen und Einführung	9:00 bis 10:30 Prof. Dr. Marc Winter (UZH: Sinologie)	9:00 bis 10:30 Prof. Dr. Iolanda Ventura (Universität Bologna, Mittelalterliche Geschichte und Literatur)	9:00 bis 16:00 Exkursion: Wallfahrtsorte, Institutionen des Lernens und die Verbreitung von Information: Bedürfnisse, Wissen, Fürsorge und Spiritualität	9:00 bis 10:30 Henrike Gaetjens (Doktorandin, UZH, Germanistik), Anja Goeing (UZH/Harvard), Eveline Szarka (Post-Doktorandin, Geschichte, University of Cambridge, UK)
11:00 bis 12:30 Prof. Dr. Anja-Silvia Göing (UZH/Harvard, Geschichte des Humanismus und der Höheren Bildung)	11:00 bis 12:30 Prof. Dr. Andreas Sohn (Universität Sorbonne Paris Nord, Mittelalterliche Geschichte)	11:00 bis 12:30 Prof. Dr. Paul Michel (UZH, Germanistik)		11:00 bis 12:30 Abschlussdiskussion
Mittagessen: Mensa	Mittagessen: Mensa	Mittagessen: Mensa		
14:30-16:00 Prof. Dr. Kathryn Beebe (University of North Texas, Medieval History)	14:30-16:00 Prof. Dr. Inga Mai Groote (UZH, Musikwissenschaft), Hein Sauer (Doktorand, UZH, Musikwissenschaft)	14:30-16:00 ZB Zurich Urs Leu (ZB Zürich, Leiter Abteilung Alte Drucke und Rara)		
Einladung zum gemeinsamen Abendessen				

Der Sommerkurs ist eine Blockveranstaltung und richtet sich an fortgeschrittene Studierende und Doktorierende aller Fachrichtungen. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Die primäre Kurssprache ist Deutsch. Wir fordern die Teilnehmenden auf, eine Reihe ausgewählter Buchkapitel und Aufsätze vor Beginn der Veranstaltung zu lesen, die wir ein paar Wochen vor Kursbeginn aussenden werden. Zusätzlich zu der individuellen Vorbereitung erwarten wir aktive Teilnahme in den Diskussionen. Falls Studierende den Kurs anrechnen wollen (3 ECTS credits), sollten sie ein Kurzreferat mit uns absprechen und halten. Da der Sommerkurs außerhalb des regulären Semesterbetriebs stattfindet, ist er nicht selbst buchbar. Die Buchung erfolgt zentral nach dem Eingang der Anmeldungen.

Folgende Dozierende und Themen sind vorgesehen:

- Anja-Silvia Göing (UZH/Harvard, Geschichte des Humanismus und der Höheren Bildung): Institutionen, Verbände und die Verbreitung von akademischem Wissen (Einführung)
- Kathyne Beebe (University of North Texas, Medieval History): Orality, Religion and Circulation of Information: Pilgrimage and Travel
- Marc Winter (UZH, Sinologie): Konfuzius lehren: Höhere Bildung in China
- Andreas Sohn (Universität Sorbonne Paris Nord, Mittelalterliche Geschichte): Wissenspeicher und Bildungsvermittlung. Zur Bibliothek des benediktinischen Klosters Admont im Mittelalter
- Inga Mai Groote (UZH, Musikwissenschaft); Hein Sauer (UZH, Musikwissenschaft): Musiktheorie-Manuskripte im Umlauf
- Iolanda Ventura (Universität Bologna, Mittelalter): Medizinische Kompendien in und ausserhalb des spätmittelalterlichen Klassenraums
- Paul Michel (UZH, Germanistik): Visualisierungen abstrakter Konzepte
- Urs Leu (ZB Zürich, Leiter Alte Drucke und Rara): Informations- und Wissensspeicherung: Frühe Bibliotheken und Archive
- Henrike Gaetjens (UZH, Germanistik), Anja-Silvia Göing (UZH/Harvard), Eveline Szarka (University of Cambridge, History): Domänen der Informationsgenerierung und -verbreitung (Abschlusssektion)

Exkursionen:

- Zentralbibliothek Zürich: Mittelalterliche Manuskripte und Frühe Drucke
- Auf dem Jakobsweg nach Rapperswil und Einsiedeln: Wallfahrtsorte, Institutionen des Lernens und die Verbreitung von Information: Bedürfnisse, Wissen, Fürsorge und Spiritualität

Ausgewählte Literatur

- Beebe, Kathryn. *Pilgrim and Preacher: The Audiences and Observant Spirituality of Friar Felix Fabri (1437/8-1502)*. Oxford Historical Monographs, 2014.
- Behringer, Wolfgang. "Communications Revolutions: A Historiographical Concept," translated by Richard Deveson, *German History* 24, no. 3 (2006), 333–74.
- Berkey, Jonathan P. *The Transmission of Knowledge in Medieval Cairo: A Social History of Islamic Education*, 1992.
- Bethencourt, Francisco, und Florike Egmond, Hgg. *Correspondence and Cultural Exchange in Europe, 1400–1700*, 2007.
- Blair, Ann, Paul Duguid, Anja Goeing, Anthony Grafton, Hgg. *Information: A Historical Companion*, 2021.
- Blair, Ann. *Information in Early Modern Europe*, in: Blair, Ann, Paul Duguid, Anja Goeing, Anthony Grafton, Hgg. *Information: A Historical Companion*, 2021, 61-85.
- Blair, Ann. *Too Much to Know: Managing Scholarly Information before the Modern Age*, 2010.
- Blair, Ann. "Managing Information," in James Raven, Hg. *Oxford Illustrated History of the Book*, 2020.
- Bloom, Jonathan. *Paper before Print: The History and Impact of Paper in the Islamic World*, 2001.
- Brentjes, Sonja. "Teaching the Mathematical Sciences in Islamic Societies: Eighth–Seventeenth Centuries," in A. Karp and G. Schubring. *Handbook on the History of Mathematics Education*, 2014, 85–108.
- Brokaw, Cynthia J., und Kai-Wing Chow, Hgg. *Printing and Book Culture in Late Imperial China*, 2005.
- Brun, Peter. *Schrift und politisches Handeln: eine "zugeschriebene" Geschichte des Aargaus 1415-1425*, 2006.
- Buringh, Eltjo. *Medieval Manuscript Production in the Latin West*, 2011.
- Cardelle de Hartmann, Carmen, und Ulrich Eigler, Hgg. *Latein Am Rhein : Zur Kulturtopographie und Literaturgeographie eines europäischen Stromes*, 2017.
- . "Wissensorganisation Und Wissensvermittlung Im Ersten Teil von Isidors Etymologiae (Bücher I-X)." In *Exzerpieren - Kompilieren - Tradieren*, 85–104, 2017.
- Dunphy, Graeme. "Encyclopedia of the Medieval Chronicle Online". *Encyclopedia of the Medieval Chronicle Online*. (updated 2016). <<https://brill.com/view/db/emco>>. Web. 12 Jul. 2020.
- Dyson, Matthew, und David Ibbetson. *Law and Legal Process*, 2013.
- Falmagne, Thomas, Dominique Stutzmann, Anne-Marie Turcan-Verkerk, Hgg. *Les cisterciens et la transmission des textes (XIIe-XVIIIe siècles)*, 2018.
- Fenlon, Iain, und Inga Mai Groote, Hgg. *Heinrich Glarean's Books: The Intellectual World of a Sixteenth-Century Musical Humanist*, 2012.

Fried, Johannes, *Die Aktualität des Mittelalters: Gegen die Überheblichkeit unserer Wissensgesellschaft*, 3rd Hg. 2003.

Ganz, David. "Les plus anciens manuscrits de Lyon et leurs annotations, témoins des activités culturelles." In *Lyon Dans l'Europe Carolingienne*, 35–47, 2019.

———. "Performativity and the Passion Narratives in Early Medieval Gospel Books." In *Clothing Sacred Scriptures*, 273-282, 2019.

Gardt, Andreas, Mireille Schnyder, Jürgen Wolf, Hgg. *Buchkultur und Wissensvermittlung im Mittelalter und Früher Neuzeit*. Berlin 2011.

Ghobrial, John Paul, "Networks and the Making of a Connected World in the Sixteenth Century," in Blair, Ann, Paul Duguid, Anja Goeing, Anthony Grafton, Hgg. *Information: A Historical Companion*, 2021, 86-103.

Giraud, Cédric, Hg. *A Companion to Twelfth-Century Schools*. Brill's Companions to the Christian Tradition ; Volume 88, 2020.

———. "Lectures Médiévales de l'Elucidarium : D'Honorius Augustodunensis." In *Fleur de Clergie*, 871–87, 2019.

Goeing, Anja. *Storing, Archiving, Organizing. The Changing Dynamics of Scholarly Information Management in Post-Reformation Zurich*, 2017.

Goeing, Anja. "Teaching," in: Blair, Ann, Paul Duguid, Anja Goeing, Anthony Grafton, Hgg. *Information: A Historical Companion*, 2021, 800-805.

Grafton, Anthony. "Premodern Regimes and Practices," in: Blair, Ann, Paul Duguid, Anja Goeing, Anthony Grafton, Hgg.: *Information: A Historical Companion*, 2021, 3-20.

Grafton, Anthony, und Megan Williams. *Christianity and the Transformation of the Book: Origen, Eusebius and the Library of Caesarea*, 2006.

Groote, Inga Mai, Hg., *Musiktheorie(n) im langen 16. Jahrhundert : Intentionen, Strategien, Methoden, Musiktheorie: Zeitschrift für Musikwissenschaft* 31, 1 (2016).

Hansen, Valerie. *The Silk Road: A New History with Documents*, 2017.

Head, Randolph. "Records, Secretaries, and the European Information State, circa 1400–1700," in: Blair, Ann, Paul Duguid, Anja Goeing, Anthony Grafton, Hgg. *Information: A Historical Companion*, 2021, 104-127.

Hirschler, Konrad. "From Archive to Archival Practices: Rethinking the Preservation of Mamluk Administrative Documents," *Journal of the American Oriental Society* 136, no. 1 (2016): 1–28.

Hobbins, Daniel. *Authorship and Publicity before Print: Jean Gerson and the Transformation of Late Medieval Learning*, 2009.

Horden, Peregrine. *Cultures of Healing: Medieval and after: Collected Studies*, 2019.

Hülßen-Esch, Andrea von. *Gelehrte im Bild: Repräsentation, Darstellung und Wahrnehmung einer sozialen Gruppe im Mittelalter*, 2006.

Jāsīm Mūsawī, Muḥsin. *The Medieval Islamic Republic of Letters: Arabic Knowledge Construction*, 2015.

- Kasten, Ingrid, und Laura Auteri, Hgg. *Transkulturalität und Translation*, 2017.
- Köbele, Susanne, und Claudio Notz, Hgg. *Die Versuchung der schönen Form : Spannungen in ›Erbauungs‹-Konzepten des Mittelalters*. *Historische Semantik*. ; Band 030, 2019.
- Köbele, Susanne, Eva Locher, Andrea Möckli, and Lena Oetjens, Hgg. *Lyrische Kohärenz im Mittelalter : Spielräume - Kriterien - Modellbildung*, 2019.
- Koziol, Geoffrey. *The Politics of Memory and Identity in Carolingian Royal Diplomas: The West Frankish Kingdom (840-987)*, 2012.
- Kupfer, Marcia, Adam S. Cohen and J. H. Chajes, Hgg. *The Visualization of Knowledge in Medieval and Early Modern Europe*. *Studies in the Visual Cultures of the Middle Ages*, vol. 16. 2020.
- Lynch, Jack. *You Could Look It Up*, 2016.
- Makleff, Ron. "Sovereignty and Silence: The Creation of a Myth of Archival Destruction, Liège, 1408," *Archival Journal*, 2017.
- Michel, Paul, Hg. *Allgemeinwissen und Gesellschaft: Akten des internationalen Kongresses über Wissenstransfer und enzyklopädische Ordnungssysteme, vom 18. bis 21. September 2003 in Prangins*, 2007.
- Michel, Paul. "Batrachothologia : Über Frösche und Wunder bei Johann Jakob Scheuchzer." *Librarium: Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft= Revue de la Société Suisse des Bibliophiles*, 39, 1996, 2, 129-145.
- Michel, Paul. "Habent sua fata picturae: Rezyklierte Bilder in Büchern des 16. Jahrhunderts." *Librarium: Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft= Revue de la Société Suisse des Bibliophiles*, 62, 2019, 1, 26-39.
- Muhanna, Elias. "Realms of Information in the Medieval Islamic World," in Blair, Ann, Paul Duguid, Anja Goeing, Anthony Grafton, Hgg. *Information: A Historical Companion*, 2021, 21-37.
- Muhanna, Elias. *The World in a Book: Al-Nuwayrī and the Islamic Encyclopedic Tradition*, 2018.
- Müller, Lothar. *White Magic: The Age of Paper*, translated by Jessica Spengler, 2014.
- Noonan, F. Thomas. *The Road to Jerusalem : Pilgrimage and Travel in the Age of Discovery*. *Material Texts*, 2007.
- Paravicini Bagliani, Agostino. *Medicina e scienze della natura alla corte dei papi nel Duecento*, 1991.
- Rexroth, Frank, Hg. *Beiträge zur Kulturgeschichte der Gelehrten im späten Mittelalter*, 2010.
- Ridder-Symoens, Hilde de, Hg. *Universities in the Middle Ages*, 1992.
- Roest, Bert. *A History of Franciscan Education (c. 1210–1517)*, 2000.
- Rohrbach, Lena, Hg. *The Power of Book : Medial Approaches to Medieval Nordic Legal Manuscripts*. Berlin: Nordeuropa-Inst. der Humboldt-Univ., 2014.

Rohrbach, Lena, Sebastian Kürschner, and Hubert Seelow, Hgg. *Deutsch-Isländische Beziehungen: Festschrift Für Hubert Seelow Zum 70. Geburtstag. Berliner Beiträge Zur Skandinavistik*; Band 24, 2018.

Rouse, Mary, und Richard Rouse. *Manuscripts and their Makers: Commercial Book Producers in Medieval Paris, 1200–1500*, 2000.

Rück, Peter. “Die Ordnung der herzoglich savoyischen Archive unter Amadeus VIII. (1398–1451),” *Archivalische Zeitschrift* 67 (1971): 11–101.

Schnyder, Mireille. “Über Grenzen. Narrative des Mittelalters,” in: Ingrid Kasten und Laura Auteri, Hgg. *Transkulturalität und Translation. Die deutsche Literatur des Mittelalters im europäischen Kontext*, 2017, 71-83.

Sohn, Andreas, Hg. *Benediktiner als Historiker. Aufbrüche. Interkulturelle Perspektiven auf Geschichte, Politik und Religion*, vol. 5. 2016.

Sohn, Andreas. “Colleges and the University of Paris, Professors and Students, Religion and Politics: Some Remarks on the History of Europe in the Late Middle Ages (Thirteenth to Fifteenth Centuries),” in: Goeing, Anja-Silvia, Glyn Parry, und Mordechai Feingold, Hgg. *Early Modern Universities: Networks of Higher Learning*, 2021, 17-42.

Sohn, Andreas. “Fons limpidus scientiarum: Zur Rolle und Bedeutung der Universität Paris für die Lehrentwicklung der Theologie im mittelalterlichen Europa,” in: Karl-Heinz Braun, Wilbirgis Klaiber, und Christoph Moos, Hgg. *Glaube(n) im Disput: Neuere Forschungen zu den altgläubigen Kontroversisten des Reformationszeitalters*, 2020, 123–42.

Sohn, Andreas, und Jacques Verger, Hgg. *Die universitären Kollegien im Europa des Mittelalters und der Renaissance/Les collèges universitaires en Europe au Moyen Âge et à la Renaissance*, 2011.

Steineck, Raji C. *Kritik Der Symbolischen Formen*, 2014.

Steineck, Raji C., und Ralph Weber, Hgg. *Concepts of Philosophy in Asia and the Islamic World: Vol. 1: China and Japan. Studien Zur Interkulturellen Philosophie*; v. 25, 2018.

Teuscher, Simon. *Lords’ Rights and Peasant Stories: Writing and the Formation of Tradition in the Later Middle Ages*, 2012.

Thier, Andreas. “Konfessionalität und Recht: Historische Beobachtungen und Konzeptionelle Überlegungen.” In *Recht und Konfession - Konfessionalität im Recht?*, 17–46, 2016.

———. “Recht und Blasphemie.” In *Leid-Bilder*, 287–310, 2018.

Turcan-Verkerk, Anne-Marie. “Lettres d’étudiants de La Fin Du XIIIe Siècle: Les Saisons Du ‘Dictamen’ Orléans En 1289; d’après Les Manuscrits Vaticano, Borgh. 200 et Paris, Bibl. de l’Arsenal 854.” *Mélanges de l’Ecole Française de Rome / Moyen Âge* 105, no. 2 (1993): 651–714.

———. “To What Extent Were the Twelfth-Century Cistercians Interested in Rhetorical Treatises?” In *The Art of Cistercian Persuasion in the Middle Ages and Beyond*, 51–78, 2015.

Ventura, Iolanda. “Typologies and Pharmaceutical Markets: The Reception of Pseudo-Mesue’s *Schriftencorpus* in Print,” in: Goeing, Anja-Silvia, Glyn Parry, und Mordechai Feingold, Hgg., *Early Modern Universities: Networks of Higher Learning*, 2021, 349-370.

Wallis, Faith. *Medieval Medicine*, 2010.

Weerdts, Hilde de. *Information, Territory, and Networks: The Crisis and Maintenance of Empire in Song China*, 2015.

Winter, Marc. *Sorge Um Den Rechten Weg Des Konfuzianismus: Fang Dongshus Kritik an Dai Zhen Und Der Hanxue*. *Worlds of East Asia*; v. 24. 2016.

Ziegler, Tiffany A. *Medieval Healthcare and the Rise of Charitable Institutions*, 2018.

Zwierlein, Cornel, Hg. *The Dark Side of Knowledge: Histories of Ignorance, 1400 to 1800*, 2016.