

PD Dr. Carla Rossi: «l mio compagno s'è posto ad iacere»: l'attività poetica del Bronzino e la passività interpretativa della critica

17. Dezember 2014, 18 Uhr, Vortrag im Rahmen des Centre for Renaissance Studies

Prof. Dr. David Ganz: Geschlossen. Zur Medialität mittelalterlicher Buchhüllen

16. Dezember 2014, 16.15 Uhr, Interdisziplinäre Ringvorlesung «Schluss – Aus – Amen. Konzeptionen des Endes im Mittelalter», des Kompetenzzentrums «Zürcher Mediävistik»

Prof. Dr. Manfred Luchterhandt (Universität Göttingen): Macht, Heiligkeit und Geschichte: Die Residenz der Päpste im mittelalterlichen Rom

11. Dezember 2014, 16.15 Uhr, Vortrag Universität Zürich

Prof. em. Dr. Georges Descœudres: Die Inszenierung des Abganges. Bestattungen in Kirche und Friedhof

09. Dezember 2014, 16.15 Uhr, Interdisziplinäre Ringvorlesung «Schluss – Aus – Amen. Konzeptionen des Endes im Mittelalter», des Kompetenzzentrums «Zürcher Mediävistik»

Prof. em. Dr. Fritz Peter Knapp (Heidelberg/Wien): tiutsche schanzüne, latínsche und francoise / Trennende und gemeinsame Züge in der europäischen Lyrik des Hochmittelalters

09. Dezember 2014, 14 Uhr, Vortrag Universität Zürich

Prof. Dr. Thomas Zotz (Freiburg im Breisgau): Die Grafen von Kyburg und die südwestdeutsche Adelslandschaft im 12. und 13. Jahrhundert

04. Dezember 2014, 18.15 Uhr, Vortrag im Rahmen des Zürcher Vortragsreihe des Schweizerischen Burgenvereins

Prof. Dr. Christian Kiening: Das Ende, das keines ist. Figurationen des Todes im späten Mittelalter

02. Dezember 2014, 16.15 Uhr, Interdisziplinäre Ringvorlesung «Schluss – Aus – Amen. Konzeptionen des Endes im Mittelalter», des Kompetenzzentrums «Zürcher Mediävistik»

Prof. Dr. Patrizia Lendinara (Universität Palermo): What glosses can tell us: Anglo-Saxon glosses in educational context

02. Dezember 2014, 12 Uhr, Vortrag Universität Zürich

PD Dr. Matteo Nanni: «Ad mortem festinamus». Tanz und Endzeitvorstellungen im Llibre Vermeil de Montserrat (14. Jahrhundert)

25. November 2014, 16.15 Uhr, Interdisziplinäre Ringvorlesung «Schluss – Aus – Amen. Konzeptionen des Endes im Mittelalter», des Kompetenzzentrums «Zürcher Mediävistik»

Dr. Gerald Schwedler: Vergessen

18. November 2014, 16.15 Uhr, Interdisziplinäre Ringvorlesung «Schluss – Aus – Amen. Konzeptionen des Endes im Mittelalter», des Kompetenzzentrums «Zürcher Mediävistik»

De Charlemagne à la Grande Peste. La Suisse entre 800 et 1350 d'après les sources archéologiques

7ème cours d'initiation à l'archéologie suisse

Delémont, 15./16. November 2014

Dr. Christine Stridde (Germanistik): Das Spiel um die aventure oder: Erzählen am Artushof. Ein Versuch zu Penninc und Pieter Vostaerts Walewein

26. November 2014, 18.30 Uhr, Vortrag im Rahmen des Mediävistischen Mittelbaukolloquiums

Von Karl dem Grossen bis zur Grossen Pest. Die Schweiz von 800 bis 1350 aufgrund archäologischer Quellen

7. Einführungskurs in die Archäologie der Schweiz

Pfäffikon SZ, 29./30. November 2014 (in deutscher Sprache), Delémont, 15./16. November 2014 (in frz. Sprache)

Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte

14. November 2014, 25. Südwestdeutsch/Schweizerisches Kolloquium

Die bewegte Stadt. Migration, soziale Mobilität und Innovation in vormodernen Großstädten

13.-15. November 2014, Internationale Jahrestagung des Forums Mittelalter der Universität Regensburg

Stadtausbau und Stadtbild in der Vormoderne

13. November 2014, Doktorandenworkshop Regensburg

Art in Translation: Mittelalterliche Kunst im kulturellen Austausch

Institutskolloquium Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich HS 2014, jeweils mittwochs, 18.15 Uhr

Anja Rathmann-Lutz (Geschichte, Uni Basel): Bewegung! Erzählen über Veränderung im Hochmittelalter
12. November 2014, 18.30 Uhr, Vortrag im Rahmen des Mediävistischen Mittelbaukolloquiums

Dr. Olivier Ribordy: Das Ende im Blick. Debatten am Konstanzer Konzil über die Grenzen und das Ende der Welt

11. November 2014, 16.15 Uhr, Interdisziplinäre Ringvorlesung «Schluss – Aus – Amen. Konzeptionen des Endes im Mittelalter», des Kompetenzzentrums «Zürcher Mediävistik»

Schafe für die Ewigkeit. Handschriften und ihre Herstellung

Jahresausstellung der Stiftsbibliothek St. Gallen

1. Dezember 2013 bis 9. November 2014, Pfalz Keller des Regierungsgebäudes St. Gallen

Clothing Sacred Scripture. Book Art and Book Religions in the Middle Ages

09.-11. Oktober 2014, Internationale Tagung Universität Zürich

Editionen! Wozu? Wie? Und wie viele? Zum Stand der historischen «Edition» in der Schweiz im digitalen Zeitalter

07./08. November 2014, Tagung Universität Zürich

Prof. Dr. Mireille Schnyder: Die Macht der Sprache am Ende der Welt

04. November 2014, 16.15 Uhr, Interdisziplinäre Ringvorlesung «Schluss – Aus – Amen. Konzeptionen des Endes im Mittelalter», des Kompetenzzentrums «Zürcher Mediävistik»

Prof. Dr. Christian Kiening: Das fragile Subjekt: Cristóbal Colóns testamentarisches Schreiben

30. Oktober 2014, 12.15 Uhr, Ringvorlesung «Americas Latinas» Universität Zürich

Claudio Notz (Germanistik): «Wie der adelar genaturet ist.» Enzyklopädisches Erzählen als Akt medialer Transgression in Hugos von Langenstein Martina

29. Oktober 2014, 18.30 Uhr, Vortrag im Rahmen des Mediävistischen Mittelbaukolloquiums

Prof. Dr. Andreas Thier: Das Ende der Zeiten und das Recht. Eschatologische Deutungselemente in der mittelalterlichen Rechtskultur

28. Oktober 2014, 16.15 Uhr, Interdisziplinäre Ringvorlesung «Schluss – Aus – Amen. Konzeptionen des Endes im Mittelalter», des Kompetenzzentrums «Zürcher Mediävistik»

Anna Adashinskaya (Central European University, Budapest): Associated Ktutorship in Serbia under the Nemaníci and its Balkan Context

27. Oktober 2014, 19.15 Uhr, Vortrag im Rahmen des Mediävistischen Colloquiums Universität Fribourg

Manuel Janosa (Archäologischer Dienst des Kantons Graubünden): Archäologie der Kathedrale und des bischöflichen Hofes zu Chur

23. Oktober 2014, 18.15 Uhr, Vortrag im Rahmen der Zürcher Vortragsreihe des Schweizerischen Burgenvereins

Zwischen Krise und Chance

Ringvorlesung des Berner Mittelalter Zentrums, jeweils donnerstags, 17.15 Uhr

PD Dr. Inga Mai Groote: «ad similitudinem coelestis tonitruí Amen reboat»? Das gesungene Amen

21. Oktober 2014, 16.15 Uhr, Interdisziplinäre Ringvorlesung «Schluss – Aus – Amen. Konzeptionen des Endes im Mittelalter», des Kompetenzzentrums «Zürcher Mediävistik»

Heroes

Irish Studies Symposion 2014

17. Oktober 2014, Universität Lausanne

Dr. Maximilian Benz: Kleine Eschatologien. Über das vorläufige Ende

14. Oktober 2014, 16.15 Uhr, Interdisziplinäre Ringvorlesung «Schluss – Aus – Amen. Konzeptionen des Endes im Mittelalter», des Kompetenzzentrums «Zürcher Mediävistik»

«Mittelalter heute»

14. Tagung der «Zürcher Mediävistik»

10./11. Oktober 2014

Am Ende der Tagung findet ab 18.30 Uhr ein öffentliches **Konzert** statt: Das renommierte Ensemble PERSONAT (Sabine Lutzenberger, Gesang/Glocken, und Susanne Ansorg, Fiedel) präsentiert unter dem Titel «Kult» Lieder des Mittelalters zur Verehrung der Heiligen. Wir freuen uns, dass das Konzert in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft und mit Unterstützung durch die Kulturförderung der Stadt Zürich organisiert werden konnte.

Postersession «Mittelalter morgen»

11. Oktober 2014

Im Rahmen der Jahrestagung der Zürcher Mediävistik leitet die Junge Zürcher Mediävistik am Samstag, 11. Oktober 2014, eine Postersession für Nachwuchsforschende. Die Jahrestagung der Zürcher Mediävistik hat sich dem Thema «Mittelalter heute» verschrieben; unter dem Motto «Mittelalter morgen» sollen die Posters Auskunft geben über Fragestellung, Material, Methoden und Ergebnisse der Forschungsprojekte des mediävistischen Mittelbaus.

Im Bilde. Visualisierung vormoderner Geschichte in modernen Medien

9./10. Oktober 2014, Tagung Universität Zürich

Daniela Fuhrmann: Offene Serie als Einfallstor göttlicher Gnade

07. Oktober 2014, 16.15 Uhr, Interdisziplinäre Ringvorlesung «Schluss – Aus – Amen. Konzeptionen des Endes im Mittelalter», des Kompetenzzentrums «Zürcher Mediävistik»

Gaudenz Freuler, Abschiedsvorlesung

01. Oktober 2014, 18 Uhr, Universität Zürich

Lukas Rösl: (K)Ein Ende in Sicht. Implikationen des Endes in der altnordischen Mythologie

30. September 2014, 16.15 Uhr, Interdisziplinäre Ringvorlesung «Schluss – Aus – Amen. Konzeptionen des Endes im Mittelalter», des Kompetenzzentrums «Zürcher Mediävistik»

Prof. Dr. Stephan Müller (Universität Wien): Codex-Geschichten. Versuch einer Typologie von Überlieferungssituationen deutschsprachiger Handschriften des Mittelalters

29. September 2014, 18.15 Uhr, Eröffnungsvortrag der 25. Wolfgang Stammler Gastprofessur Universität Fribourg

Dr. Susanne Uhl: Minne, Minne und kein Ende?

23. September 2014, 16.15 Uhr, Interdisziplinäre Ringvorlesung «Schluss – Aus – Amen. Konzeptionen des Endes im Mittelalter», des Kompetenzzentrums «Zürcher Mediävistik»

Prof. Dr. Richard Trachsler: Artus' Ende und das Ende des Texts

16. September 2014, 16.15 Uhr, Interdisziplinäre Ringvorlesung «Schluss – Aus – Amen. Konzeptionen des Endes im Mittelalter», des Kompetenzzentrums «Zürcher Mediävistik»

«Schluss – Aus – Amen. Konzeptionen des Endes im Mittelalter»

Ringvorlesung des Kompetenzzentrums «Zürcher Mediävistik» im HS 2014

Nachdem sich die Ringvorlesung des Herbstsemesters 2012 mit Ursprungsgeschichten und Anfängen beschäftigt hat, soll nun unter dem Titel «Schluss – Aus – Amen» das Ende in den Blick genommen werden. Es ist ebenso wie der Anfang ein im Mittelalter viel diskutiertes Thema, das in literarischen, kunsthistorischen, politischen, philosophischen, rechtshistorischen oder theologischen Kontexten anzutreffen ist. 14 Referentinnen und Referenten aus 8 mediävistischen Disziplinen behandeln Aspekte wie das Ende der Zeit, das Ende des Raumes, das Ende des Textes und der Sprache, das Vergessen, Tod und Sterben oder musikalische Phänomene wie das gesungene Amen.

Die Vorträge finden jeweils Dienstags ab 16.15 Uhr im Gebäude der Juristischen Fakultät, Rämistrasse 74, Raum G041, statt (Zeitfenster 16. September bis 16. Dezember 2014).

Prof. Dr. Peter Orth (Universität Köln): Die Kunst der Schmeichler oder: Der schwierige Weg zu einer Ausgabe des Palpanista

06. September 2014, 11.30 Uhr, Vortrag Universität Zürich

Kulturelle Kontakte und Austausch im Mittelalter

5. Graduiertenkurs des Mediävistischen Instituts der Universität Freiburg/Schweiz

01.-05. September 2014

Wissenschaft in Postern vermitteln – Präsentationstechnik in den Geisteswissenschaften

Workshop

Mittwoch 11. Juni 2014, 09.00–12.00 Uhr und 13.30–16.30

Die Junge Zürcher Mediävistik organisiert mit der finanziellen Unterstützung des Graduate Campus einen Workshop für Nachwuchsforschende zum Erstellen von wissenschaftlichen Postern. Neben einer Einführung ins Programm *InDesign* werden Präsentationstechniken und Gestaltungsmöglichkeiten für Posterpräsentationen thematisiert. Der Workshop ist als praxisnahe Einführung gedacht; die Teilnehmenden sind aufgefordert Material für ein eigenes Poster mitzubringen.

Metaphorik bei Bernhard von Clairvaux und ihr Nachwirken

02.-04. Juni 2014, Blockseminar im Rahmen des Doktoratsprogramms «Medialität – Historische Perspektiven» mit Dr. Christine Stridde und Dr. Marius Rimmele, Universität Zürich

Prof. Dr. Friedrich Vollhardt (Universität München): «Hellisches Sodoma». Imaginationen der Hölle und deren Revisionen in der Literatur der Frühen Neuzeit
28. Mai 2014, 16.15 Uhr, Vortrag Universität Zürich

24. Mediävistisches Kolloquium des Konstanzer Arbeitskreises für Mittelalterliche Geschichte
23. Mai 2014, Freiburg i.B.

Le Moyen Âge dans l'imaginaire contemporain
Ringvorlesung des Centre d'études médiévales et post-médiévales der Universität Lausanne, jeweils am Donnerstag ab 18 Uhr

Sandra Schneeberger (Skandinavistik): Schreiben denken. Aspekte literarischer Performativität in der altisländischen Prosa-Edda
21. Mai 2014, 18.15 Uhr, Vortrag im Rahmen des Mediävistischen Mittelbaukolloquiums

Regula Schmid Keeling: Das Projekt Bündnis, Stadt und Staat. Von der Verfassungsgeschichte zur vergleichenden Geschichte politischer Kulturen
19. Mai 2014, Vortrag im Rahmen des Mediävistischen Colloquiums Universität Fribourg

Carola Jäggi: Servez-vous! Heiliges zum Mitnehmen
17. Mai 2014, 10 Uhr, Antrittsvorlesung Universität Zürich

Mamiels pendillans et piel [du] ventre contreval la terre: Le corps féminin dans tous ses états
4. Internationaler Workshop der Association des Jeunes Chercheurs Médiévistes der Universität Genf
15. Mai 2014

Patrick Boucheron: Conjurer la peur. Images et politique à Sienne au Moyen Age
15. Mai 2014, 18.30 Uhr, Vortrag Universität Genf

Torsten Schaßan (Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel): Digitale Editionstechniken
03. Mai 2014, Workshop Universität Basel

Turnier, Tanz und Totengedenken. Stadt und Adel im Mittelalter
Internationale Geschichtstagung, Schaffhausen, 02.-04. Mai 2014, Museum Allerheiligen

Torsten Schaßan (Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel): Die Zukunft des kulturellen Gedächtnisses: Texteditionen und Digital Humanities
02. Mai 2014, Universität Basel. 16.15 Uhr
03. Mai 2014 von 9.30-16.00 Uhr Workshop mit dem Titel «Digitale Editionstechniken»

Bianca Kühnel (Jerusalem): Imitations of the Jerusalem Holy Sites in the Middle Ages
28. April 2014, 19 Uhr, Vortrag Universität Fribourg

L'injure au Moyen Age
11. April 2014, Workshop Universität Genf

Maaike Van der Lugt (Université Paris-Diderot - Paris VII): Le lait, le sang et la semence: pour une physiologie de la transmission à la fin du Moyen Âge
10. April 2014, Vortrag Universität Genf

Rezia Krauer (Geschichte): Anlegen, spekulieren, profitieren. Städtische Investitionen in den ländlichen Bodenmarkt in der Region St. Gallen im 13. und 14. Jahrhundert
09. April 2014, 18.15 Uhr, Vortrag im Rahmen des Mediävistischen Mittelbaukolloquiums

Clotilde Dauphant (Université de Paris IV Sorbonne): Éditer Eustache Deschamps au Moyen Age. Les défis du compilateur Raoul Tainguy et de l'illustrateur Pierre Remiet
09. April 2014, Vortrag Universität Genf

Prof. em. Dr. Ernst Tremp: Der karolingische Klosterplan von St. Gallen – ein Monument der europäischen Kulturgeschichte
07. April 2014, Abschiedsvorlesung Universität Fribourg

Ludolf Kuchenbuch (Hagen/Berlin): Historische Semantik
02. April 2014, Doktorierenden-Workshop Universität Zürich

Jan Rüdiger (Frankfurt a. M./ Basel): Mit gespaltener Zunge. Politische Diglossie zwischen Alkuin und Artus
01. April, 2014, 16 Uhr, Vortrag Universität Zürich

Megan J. Hall (Anglistik, University of Notre Dame): Learning and Literacy Outside the Convent. Laywomen in Post-Conquest England

26. März 2014, 18.15 Uhr, Vortrag im Rahmen des Mediävistischen Mittelbaukolloquiums

Arianna Strusi: Mystique au féminin. Étude et analyse de la figure d'Hadewijch d'Anvers

24. März 2014, 19.15 Uhr, Vortrag im Rahmen des Mediävistischen Colloquiums Universität Fribourg

Marina Rey-Veljanoska: Jugements sur les chrétiens orientaux des Balkans et le scandale du schisme au Moyen Age tardif

10. März 2014, 19.15 Uhr, Vortrag im Rahmen des Mediävistischen Colloquiums Universität Fribourg

Prof. em. Dr. Alois Haas

Festakt anlässlich des 80. Geburtstages

28. Februar 2014, 18 Uhr, Aula

Zu Ehren des 80. Geburtstags von Prof. em. Dr. Alois M. Haas veranstaltet das Deutsche Seminar in Zusammenarbeit mit dem Musikwissenschaftlichen Institut am 28. Februar 2014 um 18.00 Uhr einen Festakt in der Aula der Universität Zürich. Die Laudatio wird durch Prof. Dr. Niklaus Largier (Universität Berkeley) gehalten, der Heidelberger Philosoph Prof. Dr. Jens Halfwassen hält in diesem Rahmen einen Festvortrag mit dem Titel «Was leistet der Seelenbegriff der klassischen griechischen Metaphysik?».

Gert Melville (TU Dresden): Schöpfungsordnung. Eine fundamentale Herausforderung des mittelalterlichen Menschen

20. Februar 2014, 16.15 Uhr, Vortrag im Rahmen des MAS Applied History

Kloster und Identität

2. interdisziplinäres Kolloquium der Fachkommission Geschichte Kloster Muri

24. Januar 2014, Universität Luzern