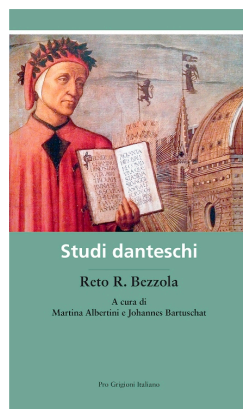


# Publikationen 2015



**Johannes Bartuschat / Andrea A. Robiglio (Hgg.)**

Il «Convivio» di Dante. Ravenna 2015.



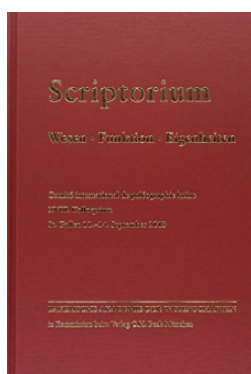
**Johannes Bartuschat / Martina Albertini (Hgg.)**

Reto R. Bezzola, Studi danteschi. Locarno 2015



**Johannes Bartuschat**

Dante e l'esilio. Ravenna 2015 (Letture Classensi 44)



**Marina Bernasconi Reusser / Birgit Ebersperger / Rudolf Gamper / Andreas Nievergelt / Ernst Treppe (Hgg.)**

Scriptorium. Wesen – Funktion – Eigenheiten. Comité international de paléographie latine, XVIII. Kolloquium, St. Gallen 11.-14. September 2013. Veröffentlichungen der Kommission für die Herausgabe der mittelalterlichen Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz, Bayerische Akademie der Wissenschaften. München 2015.



**Doris Bulach / Juliane Schiel (Hgg.)**

Europas Sklaven. Essen 2015 (WerkstattGeschichte 66-67)



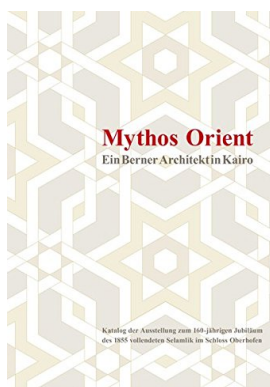
**Daniela Fuhrmann**

Konfigurationen der Zeit. Dominikanerinnenviten des späten Mittelalters. Würzburg 2015 (Philologie der Kultur 12)



**David Ganz**

Buch-Gewänder. Prachteinbände im Mittelalter. Berlin 2015



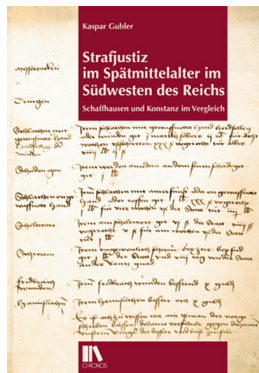
**Francine Giese u.a. (Hg.)**

Mythos Orient. Ein Berner Architekt in Kairo. Exhibition catalogue (Oberhofen Castle). Oberhofen 2015



**Philippe Goridis**

Gefangen im Heiligen Land. Verarbeitung und Bewältigung christlicher Gefangenschaft zur Zeit der Kreuzzüge. Ostfildern 2015 (Vorträge und Forschungen, Sonderband 57)



**Kaspar Gubler**

Strafjustiz im Spätmittelalter im Südwesten des Reichs. Schaffhausen und Konstanz im Vergleich. Zürich 2015



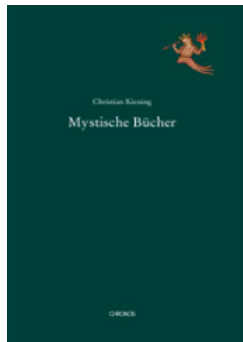
**Beate Kellner / Ludger Lieb / Stephan Müller (Hgg.)**

Höfische Textualität. Festschrift zum 60. Geburtstag von Peter Strohschneider. Unter Mitarbeit von Jan Hon und Pia Selmayr. Heidelberg 2015



**Christian Kiening**

Literarische Schöpfung im Mittelalter. Göttingen 2015



**Christian Kiening**

Mystische Bücher. 2. durchgesehene und verbesserte Auflage. Zürich 2015  
(Mediävistische Perspektiven 2)



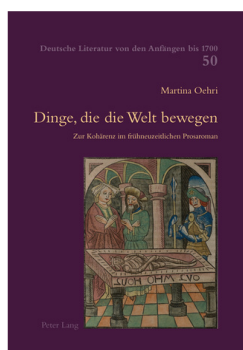
**Thomas Klinkert / Alice Malzacher (Hgg.)**

Dante e la critica letteraria. Una riflessione epistemologica. Freiburg i.Br. 2015  
(Rombach: Freiburger Romanistische Arbeiten 11)



**Susanne Köbele / Coralie Rippl (Hgg.)**

Gleichzeitigkeit. Narrative Synchronisierungsmodelle in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Interdisziplinäre Tagung vom 10.-12.10.2013 in Boldern bei Zürich. Würzburg 2015 (Philologie der Kultur 14)



**Martina Oehri**

Dinge, die die Welt bewegen. Zur Kohärenz im frühneuzeitlichen Prosaroman. Bern u.a. 2015 (Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700 50)



**Ralph A. Ruch**

Kartographie und Konflikt im Mittelalter. Manuskriptkarten aus dem oberrheinischen und schweizerischen Raum. Zürich 2015 (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 33)



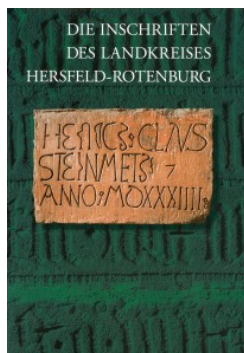
**Mireille Schnyder (Hg.)**

«Das Wunderpreisungsspiel». Zur Poetik von Catharina Regina von Greiffenberg (1633-1694). Unter Mitarbeit von Damaris Leimgruber. Würzburg 2015 (Philologie der Kultur 11)



**Bettina Schöller**

Wissen speichern, Wissen ordnen, Wissen übertragen. Schriftliche und bildliche Aufzeichnungen der Welt im Umfeld der Londoner Psalterkarte. Zürich 2015 (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 32)



**Sebastian Scholz / Rüdiger Fuchs**

Die Inschriften des Landkreises Hersfeld-Rotenburg. Wiesbaden 2015



**Sebastian Scholz**

Die Merowinger. Stuttgart 2015



**Thomas David / Tobias Straumann / Simon Teuscher (Hgg.)**

Neue Beiträge zur Wirtschaftsgeschichte = Nouvelles contributions à l'histoire économique. Zürich 2015



**Peter Stotz**

Die Bibel auf Latein – unantastbar? 3., aktualisierte Auflage. Zürich 2015  
(Mediävistische Perspektiven 3)

Mächtige Frauen?  
Königinnen und Fürstinnen  
im europäischen Mittelalter  
(11.–14. Jahrhundert)

**Claudia Zey (Hg.)**

Mächtige Frauen? Königinnen und Fürstinnen im europäischen Mittelalter (11.-14. Jahrhundert). Unter Mitarbeit von Sophie Caflich und Philippe Goidis. Ostfildern 2015 (Vorträge und Forschungen 81)

