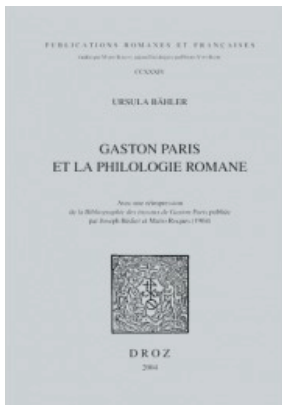
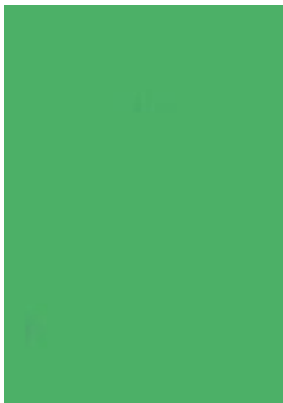


Publikationen 2004



Ursula Bähler

Gaston Paris et la philologie romane. Genève 2004 (Publications Romanes et Françaises 2-234)



Katharina Corsepilus / Daniela Mondini / Darko Senekovic / Lino Sibillano / Samuel Vitali (Hgg.)

Opus Tessellatum. Modi und Grenzgänge der Kunstwissenschaft. Festschrift für Peter Cornelius Claussen. Hildesheim u.a. 2004 (Studien zur Kunstgeschichte 157)



Therese Fuhrer / Paul Michel / Peter Stotz (Hgg.)

Geschichten und ihre Geschichte. Basel 2004



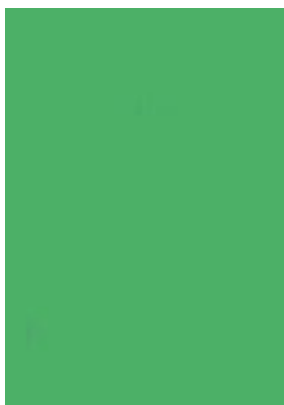
Jürg Glauser / Oskar Bandle / Stefanie Würth (Hgg.)

Verschränkung der Kulturen. Der Sprach- und Literaturaustausch zwischen Skandinavien und den deutschsprachigen Ländern. Tübingen/Basel 2004



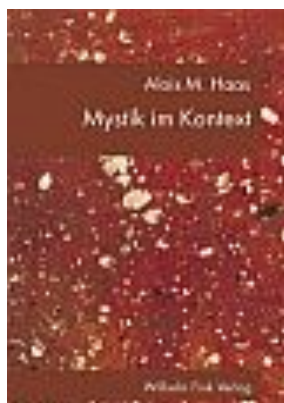
Jürg Glauser (Hg.)

Skandinavische Literaturgeschichte. Stuttgart 2004



Jürg Glauser / Christian Kiening (Hgg.)

Text – Bild – Karte. Kartographien der Vormoderne. Freiburg 2004



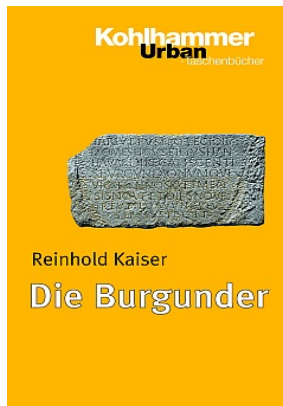
Alois Haas

Mystik im Kontext. München 2004



Michael Jucker

Gesandte, Schreiber, Akten. Politische Kommunikation auf eidgenössischen
Tagsatzungen im Spätmittelalter. Zürich 2004



Reinhold Kaiser

Die Burgunder. Stuttgart 2004 (Urban Taschenbücher 586)



Reinhold Kaiser

Das römische Erbe und das Merowingerreich. 3., überarb. u. erw. Aufl., Oldenbourg/München 2004 (Enzyklopädie deutscher Geschichte 26)



Beate Kellner

Ursprung und Kontinuität. Studien zum genealogischen Wissens im Mittelalter. München 2004

Ad fontes
Zu Konzept, Realisierung und Nutzung eines E-Learning-Angebots



Andreas Kränzle / Gerold Ritter

Ad fontes. Zu Konzept, Realisierung und Nutzung eines E-Learning-Angebots. CD-ROM. Zürich 2004

Abhandlung zur Erlangung der Doktorwürde
der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich
vorgelegt von
Andreas Kränzle aus Deutschland
und
Gerold Ritter aus Österreich

Angenommen auf Antrag von Prof. Dr. Roger Sablonier und Prof. Dr. Beat Naf
Zürich 2004



Laurenz Lütteken / Nicole Schwindt (Hgg.)

Autorität und Autoritäten in musikalischer Theorie, Komposition und Aufführung.
Kassel u.a. 2004 (Trossinger Jahrbuch für Renaissancemusik 3)



Andreas Meyer / Constanze Rendtel / Maria Wittmer-Butsch (Hgg.)

Päpste, Pilger, Pönitentiäre. Festschrift für Ludwig Schmugge zum 65. Geburtstag.
Tübingen 2004



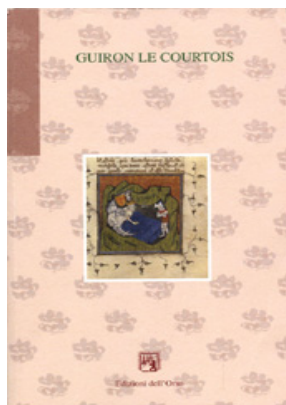
Ulrich Rudolph

Islamische Philosophie. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. München 2004
(Beck'sche Reihe)



Patric O. Schaerer

Abu Bakr Ibn Tufail. Der Philosoph als Autodidakt. Hayy ibn Yaqzan. Ein
philosophischer Inselroman. Hamburg 2004



Richard Trachsler (Hg.)

Guiron le Courtois. Une anthologie. Edizioni dell'Orso, Alessandria 2004