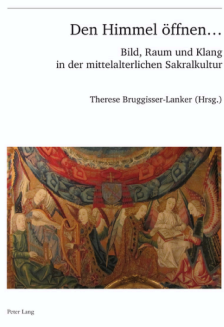
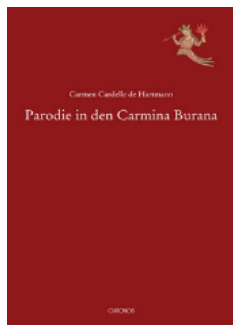


Publikationen 2014



Therese Bruggisser-Lanker (Hg.)

Den Himmel öffnen... Bild, Raum und Klang in der mittelalterlichen Sakralkultur. Bern u.a. 2014 (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft Serie II - Band 56)



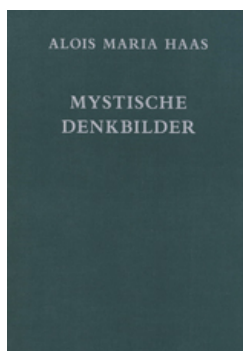
Carmen Cardelle de Hartmann

Parodie in den Carmina Burana. Zürich 2014 (Mediävistische Perspektiven 4)



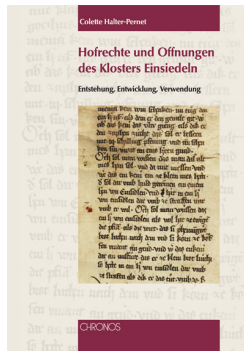
Hans-Jörg Gilomen

Wirtschaftsgeschichte des Mittelalters. München 2014 (C.H.Beck Wissen 2781)



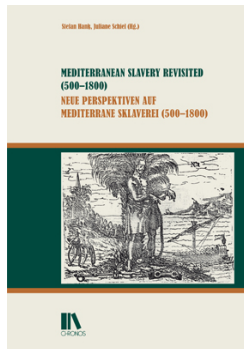
Alois Maria Haas

Mystische Denkbilder. Freiburg i.Br. 2014



Colette Halter-Pernet

Hofrechte und Öffnungen des Klosters Einsiedeln. Entstehung, Entwicklung, Verwendung. Zürich 2014



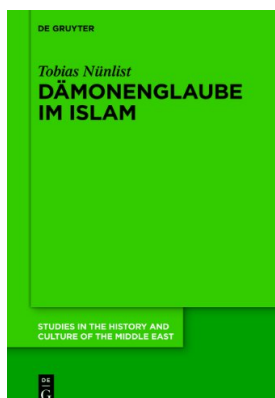
Stefan Hanß / Juliane Schiel (Hgg.)

Mediterranean Slavery Revisited (500-1800), with editorial assistance by Claudia Schmid. Zürich 2014



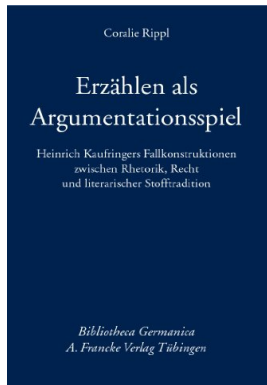
Reinhold Kaiser

Die Mittelmeerwelt und Europa in Spätantike und Frühmittelalter. Frankfurt a.M. 2014 (Neue Fischer Weltgeschichte 3)



Tobias Nünlist

Dämonenglaube im Islam. Berlin 2014 (Studies in the History and Culture of the Middle East 28)



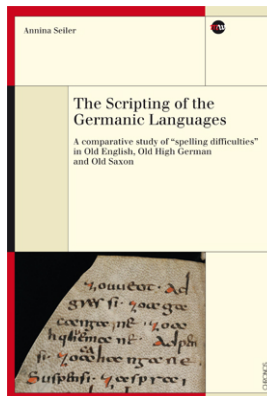
Coralie Rippl

Erzählen als Argumentationsspielraum. Heinrich Kaufingers Fallkonstruktionen zwischen Rhetorik, Recht und literarischer Stofftradition. Tübingen 2014 (Bibliotheca Germanica 61)



Sebastian Scholz / Gerald Schwedler / Kai-Michael Sprenger (Hgg.)

Damnatio in memoria. Deformation und Gegenkonstruktionen in der Geschichte. Köln 2014 (Zürcher Beiträge zur Geschichtswissenschaft N.F. 4)



Annina Seiler

The Scripting of the Germanic Languages. A comparative study of «spelling difficulties» in Old English, Old High German and Old Saxon. Zürich 2014 (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 30)