

Publikationen 2012



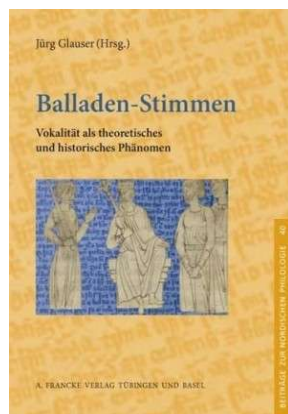
Maria Pia Alberzoni / Claudia Zey (Hgg.)

Legati e delegati papali. Profili, ambiti d'azione e tipologie di intervento nei secoli XII-XIII. Milano 2012



Ingrid Baumgärtner / Martina Stercken (Hgg.)

Herrschaft verorten. Politische Kartographie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Zürich 2012 (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 19)



Jürg Glauser (Hg.)

Balladen-Stimmen. Vokalität als theoretisches und historisches Phänomen. Tübingen 2012 (Beiträge zur nordischen Philologie 40)

Die Burg Marmels

Eine bündnerische Balmburg im Spiegel von Archäologie und Geschichte

Ursina Jecklin-Tischhauser, Lotti Frascoli, Manuel Janosa



Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters Band 40

Ursina Jecklin-Tischhauser / Lotti Frascoli / Manuel Janosa (Hgg.)

Die Burg Marmels. Eine bündnerische Balmburg im Spiegel von Archäologie und Geschichte. Mit Beiträgen von Öрни Akeret, Ludwig Eschenlohr, Silke Grefen-Peters, Florian Hitz, Lukas Högl, Marlu Kühn und Christina Papageorgopoulou. Basel 2012 (Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 40)



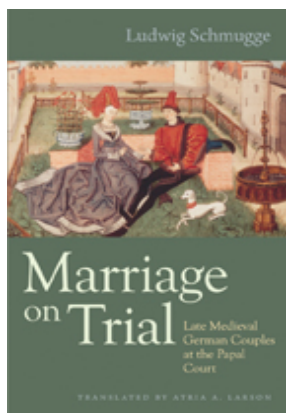
Reinhold Kaiser / Sebastian Scholz (Hgg.)

Quellen zur Frühgeschichte der Franken und der Merowinger: vom 3. Jahrhundert bis 751. Stuttgart 2012



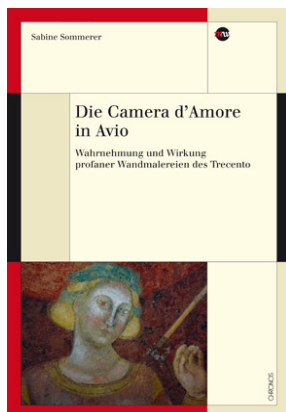
Ulrich Rudolph (Hg.) und Renate Würsch (Mitarbeit)

Philosophie in der arabischen Welt, Bd. 1, 8. bis 10. Jahrhundert. Basel 2012
(Grundriss der Geschichte der Philosophie)



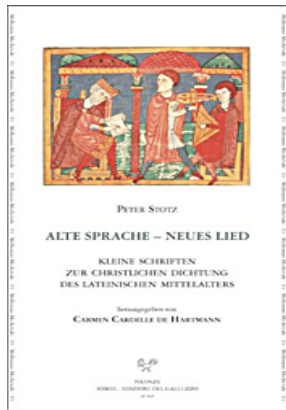
Ludwig Schmutge

Mariage on Trial. Late Medieval German Couples at the Papal Court, transl. by Atria A. Larson. Washington 2012 (Studies in medieval and Early Modern Canon Law 10)



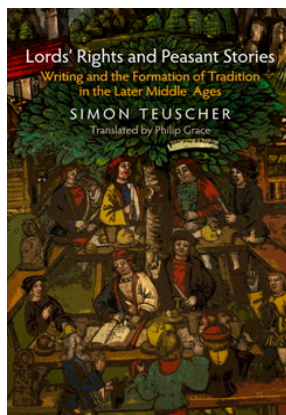
Sabine Sommerer

Die Camera d'Amore in Avio. Wahrnehmung und Wirkung profaner Wandmalereien des Trecento. Zürich 2012 (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 21)



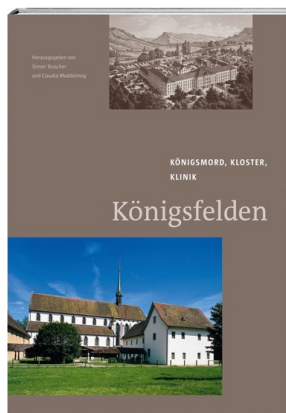
Peter Stotz

Alte Sprache – Neues Lied. Kleine Schriften zur christlichen Dichtung des lateinischen Mittelalters, hg. v. Carmen Cardelle de Hartmann. Firenze 2012 (Millennio medievale 93, Strumenti e studi, n. s. 31)



Simon Teuscher

Lords' Rights and Peasant Stories. Writing and the Formation of Tradition in the Later Middle Age, transl. Philip Grace. Philadelphia 2012



Simon Teuscher / Claudia Modellmog (Hgg.)

Königsfelden. Königsmord, Kloster, Klinik. Baden 2012



Roland Zingg

Die Briefsammlungen der Erzbischöfe von Canterbury, 1070-1170. Kommunikation und Argumentation im Zeitalter der Investiturkonflikte. Wien u.a. 2012 (Zürcher Beiträge zur Geschichtswissenschaft 1)