

Publikationen 2013



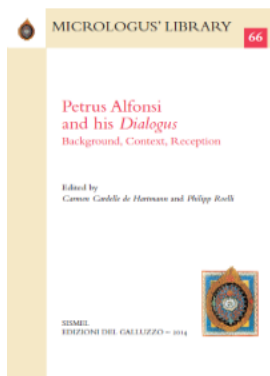
Maximilian Benz

Gesicht und Schrift. Die Erzählung von Jenseitsreisen in Antike und Mittelalter, Berlin u. Boston 2013 (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte 78)



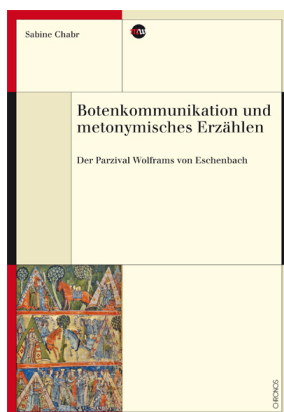
Carmen Cardelle de Hartmann / Susanne Uhl (Hgg.)

Heilige Bücher. In: Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 18, 2013



Carmen Cardelle de Hartmann / Philipp Roelli (Hgg.)

Petrus Alfonsi and his Dialogus. Background – Context – Reception. Firenze 2014 (Micrologus Library 66)



Sabine Chabr

Botenkommunikation und metonymisches Erzählen. Der Parzival Wolframs von Eschenbach. Zürich 2013 (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 23)



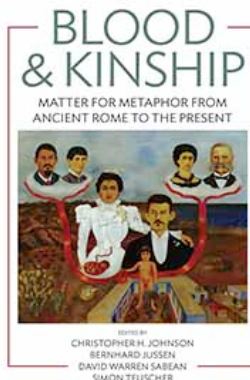
Christoph Eggenberger / Marlis Stähli (Hgg.)

Der Rheinauer Psalter. Meisterwerk der Buchmalerei um 1260. Mit einem Beitrag zur Maltechnik von Doris Oltrogge und Robert Fuchs. Luzern 2013



Rainer Hugener

Buchführung für die Ewigkeit. Totengedenken, Verschriftlichung und Traditionsbildung im Spätmittelalter. Zürich 2013



Christopher H. Johnson / Bernhard Jussen / David Warren Sabean / Simon Teuscher (Hgg.)

Blood and Kinship. Matter for Metaphor from Ancient Rome to the Present. New York/Oxford 2013



Rezia Krauer / Stefan Sonderegger u.a. (Hgg.)

St. Katharinen. Frauenkloster, Bibliothek, Bildungsstätte – gestern und heute. Herisau 2013



Luisa Rubini Messerli

Boccaccio deutsch. Die Dekameron-Rezeption in der deutschen Literatur (15.-17. Jahrhundert). Amsterdam 2013 (Chloe 45)



Jeannette Rauschert / Simon Teuscher / Thomas Zotz (Hgg.)

Habsburger Herrschaft vor Ort – weltweit (1300–1600). Ostfildern 2013



Michelle Waldispühl

Schreibpraktiken und Schriftwissen in südgermanischen Runeninschriften. Zur Funktionalität epigraphischer Schriftverwendung. Zürich 2013 (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 26)