

Publikationen 2005

ROMANICA HELVETICA
VOL. 125
SUSANNA BLIGGENSTORFER
Eustache Deschamps
Aspects poétiques et satiriques

Susanna Bliggenstorfer

Eustache Deschamps. Aspects poétiques et satiriques. Tübingen/Basel 2005

(Romanica Helvetica 125)

A. FRANKKE VERLAG
TÜBINGEN UND BASEL



Georg Bossong

Das Wunder von Al-Andalus. Die schönsten Gedichte aus dem Maurischen Spanien.

Mit einem Nachwort von SAID. Aus dem Arabischen und Hebräischen ins Deutsche übertragen und erläutert von Georg Bossong. München 2005 (Neue Orientalische Bibliothek)

Manuel Braun - Cornelia Herberichs - Hrgs.

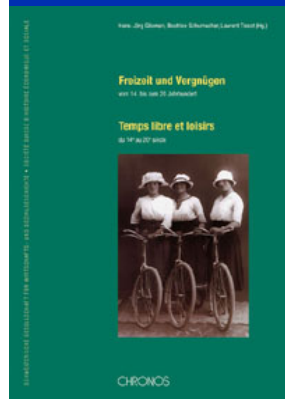
Gewalt im Mittelalter
Realitäten – Imaginationen



Wilhelm Fink Verlag

Manuel Braun / Cornelia Herberichs (Hgg.)

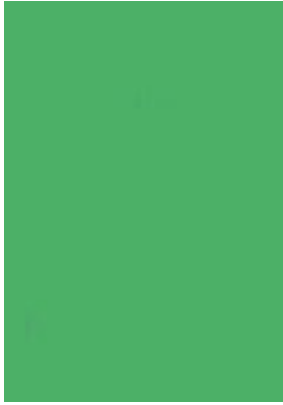
Gewalt im Mittelalter. Realitäten – Imaginationen. München 2005



Hans-Jörg Gilomen / Beatrice Schumacher / Laurent Tissot (Hgg.)

Freizeit und Vergnügen vom 14. bis 20. Jahrhundert. Temps libre et loisirs du 14e au

20e siècle. Zürich 2005 (Schweizerische Gesellschaft für Wirtschafts- und Sozialgeschichte – Société Suisse d'histoire économique et sociale)



Jürg Glauser / Christian Kiening (Hgg.)

Text – Bild – Karte. Kartographien der Vormoderne. Freiburg 2005 (Litterae 105)



Romy Günthart / Michael Jucker (Hgg.)

Kommunikation im Spätmittelalter. Spielarten – Wahrnehmungen – Deutungen.
Zürich 2005



Jeffrey F. Hamburger / Hildegard Elisabeth Keller / Susan Marti (Hgg.) und Hedwig Röckelein (Konzeption und Realisation)

Stimmen aus mittelalterlichen Frauenklöstern. CD zur Ausstellung «Krone und Schleier – Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern». KAH Bonn und Ruhrlandmuseum Essen, Berlin 2005



Hildegard Elisabeth Keller (Hg.)

Unter Mitwirkung von Colette Brunschwig, Nadia Caldes, Jurgita Dudutyte, Rita Frommenwiler, Natacha Imhof Bickel, Ursula Meier, Marguerite Meier-Waldstein, Christina Müller, Sandra Suter. âventiure vür daz ôre – Hartmanns von Aue «Erec». Ein Hörbuch nach dem gleichnamigen Roman.
Eine Produktion mit den Teilnehmerinnen der Werkstatt SpielTextSpiel, Deutsches Seminar der Universität Zürich, Wintersemester 04/05. Audio-CD, 71 Minuten, mit Booklet. vdf Hochschulverlag AG an der ETH Zürich 2005



Beate Kellner / Peter Strohschneider / Franziska Wenzel (Hgg.)

Geltung der Literatur. Formen ihrer Autorisierung und Legitimierung im Mittelalter.

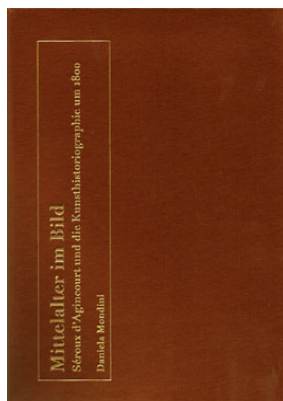
Berlin 2005 (Philologische Studien und Quellen 190)



Michael Mentz

Essen, Alltag und Verwaltung im Kloster. Das «Kreuzlinger Küchenbuch» von 1716.

Text, Kommentar und Auswertung. Zürich 2005



Daniela Mondini

Mittelalter im Bild. Séroux d'Agincourt und die Kunsthistoriographie um 1800. Zürich

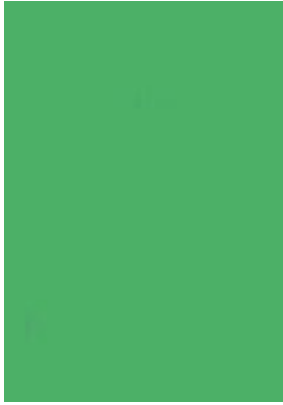
2005 (Zürcher Schriften zur Kunst-, Architektur- und Kulturgeschichte 4)



Hans-Peter Naumann u.a. (Hg.)

The Nordic Languages. An International Handbook of the History of the North

Germanic Languages. Vol. 2. Berlin/New York 2005



Klaus Pietschmann

Kirchenmusik zwischen Tradition und Reform. Die päpstliche Sängerkapelle und ihr Repertoire im Pontifikat Pauls III. (1534-1549), Turnhout 2005 (Capellae Apostolicae Sixtinaeque Collectanea Acta Monumenta 11)



Stefan Rohdewald

«Vom Polocker Venedig». Kollektives Handeln sozialer Gruppen einer Stadt zwischen Ost- und Mitteleuropa (Mittelalter, frühe Neuzeit, 19. Jh. bis 1914). Stuttgart 2005



Ludwig Schmugge / Michael Marsch / Alessandra Mosciatti (Hgg.)

Repertorium Poenitentiarie Germanicum. Bd VI. Sixtus IV. (1471-1484). Verzeichnis der in den Supplikenregistern der Pönitentiare Sixtus' IV. vorkommenden Personen, Kirchen und Orte des Deutschen Reiches 1471-1484. 2 Bände. Tübingen 2005



Marcel Senn / Andreas Thier

Rechtsgeschichte III – Textinterpretationen. Zürich u.a. 2005



Cristina Urchueguía

Mehrstimmige Messen in Quellen aus Spanien, Portugal und Lateinamerika.

München 2005 (RISM B XV)



Renata Windler / Reto Marti / Urs Niffeler / Lucie Steiner (Hgg.)

Frühmittelalter – Haut Moyen-Âge – Alto Medioevo. Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum frühen Mittelalter – Vom Neandertaler bis zu Karl dem Grossen. Band VI.

Basel 2005